



Црна Гора
Општина Мојковац

Адреса: Трг Љубомира Бакоча бб
84205 Мојковац, Црна Гора
тел: +382 50 684 445
+382 50 470 272
факс: +382 50 472 715
е-mail: arhitekta.mojkovac@gmail.com

Служба предсједника

Број: 01-332/24- 1376

21.06.2024. године

ПРЕЛИМИНАРНИ ИЗВЈЕШТАЈ ЖИРИЈА

КОНКУРС ЗА ИДЕЈНО АРХИТЕКТОНСКО РЈЕШЕЊЕ МЕМОРИЈАЛНОГ ЦЕНТРА ПОСВЕЋЕНОГ МОЈКОВАЧКОЈ БИЦИ НА ЛОКАЦИЈИ БОЈНА ЊИВА У МОЈКОВЦУ

НАЗИВ КОНКУРСА:

Међународни конкурс за Идејно архитектонско рјешење Меморијалног центра посвећеног Мојковачкој бици на локацији Бојна њива у Мојковцу

РАСПИСИВАЧ КОНКУРСА:

Општина Мојковац – Служба предсједника, главни градски архитекта
Траг Љубомира Бакоча бб, Мојковац
(+382) 50 470 272

<https://www.mojkovac.me/predsjednik>

ОВЛАШЋЕНО ЛИЦЕ РАСПИСИВАЧА

арх.Соња Симеуновић Вуковић дипл.инж., Главни градски архитекта
е-mail: arhitekta.mojkovac@gmail.com

ВРСТА И ОБЛИК КОНКУРСА:

Конкурс за Идејно архитектонско рјешење Меморијалног центра посвећеног Мојковачкој бици на локацији Бојна њива у Мојковцу је међународни, општи, једностепени и анонимни.

ЈЕЗИК НА КОМЕ СЕ РАСПИСУЈЕ И СПРОВОДИ КОНКУРС

Расписивач расписује и спроводи конкурс на црногорском језику

ПРЕДМЕТ КОНКУРСА:

Предмет конкурса је израда идејног архитектонског рјешења Меморијалног центра посвећеног Мојковачкој бици, на локацији за коју је утврђена граница унутар катастарских парцела бр. 2289 и 2290 КО Лепенац, Мојковац, уписаних у листу непокретности бр. 42 – препис, у захвату Просторно-урбанистичког плана Општине Мојковац, укупне површине 3.189,30м².

Поред наведеног, идејним рјешењем је потребно обухватити и пејзажно уређење терена који би заједно са објектом требало да представља јединствену цјелину, као и концептуална рјешења за техничке инсталације (нарочито инсталација гријања и хлађења и инсталација за третман отпадних вода, имајући у виду да се објекат налази ван града).

Предметно идејно рјешење својом функцијом би требало да симболише догађај који је десио 6.јануара 1916.г.када је војска Краљевине Црне Горе, под командом сердара Јанка Вукотића, одбила офанзиву много јачих аустроугарских снага, чиме је омогућено повлачење војске Краљевине Србије, преко Албаније до Крфа. Имајући у виду трагично страдање великог броја људи, изражавајући најдубље поштовање према жртвама, и потребу да се ода почаст страдалима, као залог за будућност, планирано је оснивање Меморијалног центра.

У том смислу од учесника на конкурс се очекује јасна архитектонска и обликовно-умјетничка артикулација конкретног историјског догађаја и односа заједнице према њему у контексту протока времена.

Истовремено, пројекат би требало да демонстрира и трансформативну моћ архитектуре и њену активну улогу у подстицању дијалога у заједници и друштвених промјена.

Стога је потребно креирати поливалентан простор који неће бити искључиво у служби сјећања на Мојковачку битку и њене хероје, већ ће служити и као средиште друштвеног преображаја; као мјесто гдје би локална заједница могла да се окупља како би разговарала и бавила се виталним друштвеним и грађанским питањима нашег времена.

То значи да је Меморијални центар замишљен као мјесто у којем посјетиоци могу да се баве наслеђем Мојковачке битке (да се са њим упознају и изучавају га), али које није само складиште визуелних успомена, већ динамичан и интерактиван простор који треба да постане омиљена атракција за грађане Мојковца, туристе, научне истраживаче и умјетнике.

ЦИЉ КОНКУРСА:

Циљ предметног конкурса је да се добије најбоље идејно архитектонско рјешење Меморијалног центра посвећеног Мојковачкој бици, које ће представљати основ за израду главног пројекта.

Од учесника на конкурс се очекује да пројектују савремен, функционалан и естетски препознатљив меморијални центар, уз поштовање свих услова и усаглашавање свих аспеката наведених у конкурсном задатку.

Изградња меморијалног центра посвећеног Мојковачкој бици, има за циљ да овај важан историјски догађај сачува од заборавља, на начин што ће дио простора у којем се битка одиграла трансформисати у мјесто активације колективне меморије и његовања културе сјећања

Тиме ће тренутно неизграђена и неуређена локација на периферији града добити ново значење и нови значај у афирмацији урбаног идентитета Мојковца.

У том смислу, нови меморијални центар не би требало да буде само простор фиксације једног важног историјског догађаја, презервације историјских чињеница и исказа пијетета према херојима Мојковачке битке, већ и простор активног едукативног и истраживачког потенцијала, центар умјетничког стваралаштва и културног дијалога, простор који од мјеста страдања постаје средиште обнове живота.

Од учесника конкурса се очекује да понуде савремено, функционално, енергетски ефикасно и дугорочно одрживо рјешење објекта, узимајући у обзир све предности и ограничења локације одабране за градњу (нагиб терена, експонираност, визуре према околном простору и др.).

Објекат својом репрезентативношћу, у дијелу обликовности и материјализације, треба да допринесе подизању естетских вриједности како уже, тако и шире локације, а адекватно пејзажно уређење треба да допринесе стварању активног вањског простора, погодног за едукативне, културне и умјетничке активности (предавања, приредбе/представе, излагање скулптура и умјетничких инсталација и сл.)

КОНКУРСНИ РОКОВИ:

Рок за предају радова је био **понедељак, 03. јуни 2024. год.** до 13:00ч (Локално вријеме у Црној Гори). на адресу arhitekta.mojkovac@gmail.com

Резултати Конкурса би требало да буду објављени до **понедељка 24. јуна 2024.г.**

САСТАВ ЖИРИЈА И ИЗВЈЕСТИОЦА

Конкурсни жири:

1. Др Соња Радовић-Јеловац , дипл. инж. арх., предсједник жирија
2. Александар Ашанин, мастер. арх , стручни члан жирија
3. Тамара Маровић, мр арх, стручни члан жирија
4. Др Искра Ђурић, дипл. инж. арх, стручни члан жирија
5. Др Гроздана Шишовић , дипл. инж. арх, стручни члан жирија
6. Александра Вукићевић, дипл. инж.пејз.арх., стручни члан жирија
7. Соња Симеуновић-Вуковић, дипл. инж.арх., представник општине, члан жирија

Извјестиоци

1. Ранка Брајковић, дипл инж.грађ.
2. Дијана Ађелић, дипл.правник

ТОК РАДА ЖИРИЈА

Отварање конкурсних радова извршили су извјестиоци у присуству члана жирија, Соње Симеуновић Вуковић, 04. јуна 2024. године. Припремљен је Записник о отварању конкурсних радова, који је објављен на сајту Општине Мојковац. Истим је констатовано да је у предвиђеном року пристигло 48 конкурсних радова, док су 2 конкурсна рада пристигла након предвиђеног рока.

Извјестиоци су преузели фолдере са назнаком „подаци о аутору“ на чување, у које жири нема увид до утврђивања коначне ранг листе учесника и потписивања Одлуке о расподјели награда и откупа. По преузимању, конкурсни радови су прослијеђени свим члановима жирија на увид и анализу прије одржавања сједница жирија.

Одржане су три сједнице Жирија у пуном саставу и то 15. јуна и 16. јуна уживо, док је 18. јуна 2024. год. одржана електронска сједница.

Прва сједница Жирија

На првој сједници жирија 15. јуна 2024.године, која се састојала од јутарње и поподневне сесије, извршен је заједнички преглед и евалуација 48 конкурсних радова и сви су узети у даље разматрање. Пристигли радови су под шифрама по редослиједу приспијећа: **22106, 94070, 74185, 71931, 82108, 72828, 91618, 87543, 37791, 12324, 64853, 40504, 11423, 30819, 67676, 71290, 50712, 230424, 28015, 39993, 44227, 32128, 74311, 68686, 03022, 67123, 20946, 68814, 94730, 07340, 11235, 08428, 28510, 14257, 16191, 09160, 01123, 66225, 12481, 25017, 43741, 11387, 51832, 44769, 47069, 63901, 25252 и 13412.**

Током сједнице, сваки члан жирија је посебно изнио своје коментаре за радове појединачно. Уочено је да један дио радова није у потпуности испунио услове и критеријуме прописане конкурсном документацијом, да је приступ развоју концепта тј. идеје која је везана за тему конкурса неуједначен, а након провјере нумеричких података установљено је да неки радови нису у оквирима урбанистичких параметара и/или техничких критеријума обраде конкурсног рада. С тим у вези, жири је једногласно одлучио да радови под шифрама 72828, 91618, 67676, 71290, 39993, 03022, 67123, 20946, 68814, 07340, 28510, 14257, 16191, 01123, 51832, 44769 и 25252, не задовољавају критеријуме за улазак у други круг разматрања.

Друга сједница жирија

На другој сједници жирија, 16. јуна, која се састојала од јутарње и поподневне сесије, извршен је поновни преглед радова који су на претходној сједници ушли у други круг разматрања. Жири је установио да је мањи број радова у којима је посвећена пажња микроурбанистичком концепту, што је било веома битно за тему и задатак конкурса, и да је више пажње посвећено рјешавању и представљању објекта појединачно. Такође је уочено да су у већини радова тражене површине објекта и просторија интерпретиране слободно.

Жири је заузео став да при вредновању конкурсних радова посебно треба узети у обзир вриједност микроурбанистичких рјешења и однос према амбијенталним вриједностима, укључујући пејзажне карактеристике локације и позицију постојећег споменика, а да је архитектонски језик требало развијати у складу са специфичном намјеном и типологијом објекта меморијалног центра. Руводећи се овим ставом, жири је једногласно одлучио да радови под шифрама 94070, 82108, 87543, 37791, 12324, 30819, 50712, 28015, 74311, 68686, 09160, 66225, 25017, 47069 и 63901 нису задовољили критеријуме за трећи круг евалуације.

Додатном анализом конкурсних радова који су ушли у трећи круг евалуације, којом су нарочито обухваћени аспекти функционалности, рационалности и изводљивости рјешења у односу на

топографске и климатске услове, те материјализације и естетских квалитета, жири је констатовао да радови под шифрама 22106, 71931, 64853, 40504, 11423, 32128, 43741, нису задовољили критеријуме за четврти круг евалуације.

Током дискусије и евалуације преосталих 9 конкурсних радова под шифрама 74185, 230424, 44227, 94730, 11235, 18428, 12481, 11387 и 13412 чланови жирија су се сагласили да ови конкурсни радови посједују нарочите квалитете у погледу иновативности рјешења, микроурбанистичког концепта, типолошких карактеристика и особености архитектонског израза у контексту деликатног планинског пејзажа. Након појединачне детаљне анализе конкурсних радова, жири је једногласно констатовао да радови под шифрама 74185, 44227, 94730, 08428 и 13412 улазе у најужи избор и посједују квалитете за додјелу награда. Међутим, како жири није могао донијети одлуку о једном, првопласираном раду, једногласно је одлучено да се конкурс настави као продужени конкурс, сходно члану 5 Правилника о начину и поступку расписивања и спровођења јавног конкурса за идејно архитектонско рјешење („Службени лист ЦГ“ бр. 19/18, 2/24 и 8/24). Поступак продуженог конкурса спроводи се на исти начин као и поступак за други степен двостепеног конкурса, а резултати ће бити објављени послије завршеног другог степена конкурса.

Трећа сједница жирија

На трећој, електронској сједници одржаној 18. јуна 2024. године, жири је јасно формулисао задатке и обавезе једнакопласираним учесницима у продуженом конкурс, који се достављају учесницима на дан објаве овог Извјештаја.

Рок за достављање конкурсних радова коригованих према коментарима жирија је 08.07.2024. године до 13:00 (локално вријеме у Црној Гори), након чега ће жири извршити евалуацију наведених конкурсних радова и утврдити коначну ранг листу учесника и донијети одлуку о расподјели награда.

Радови се достављају на: arhitekta.mojkovic@gmail.com

Финални извјештај жирија ће бити објављен до 22.07.2024. године.

КОНКУРСНИ ЖИРИ:

- Др Соња Радовић-Јеловац , дипл. инж. арх., предсједник жирија



- Александар Ашанин, мастер. арх, стручни члан жирија



- Тамара Маровић, мр арх, стручни члан жирија



- Др Искра Ђурић, дипл. инж. арх, стручни члан жирија



- Др Гроздана Шишовић , дипл. инж. арх, стручни члан жирија



- Александра Вукићевић, дипл. инж.пејз.арх., стручни члан жирија



- Соња Симеуновић-Вуковић, дипл. инж.арх., представник општине, члан жирија

